

L'EVENTO. Sale la febbre per "Opera on Ice" il 21 e 22 settembre

Miti del ghiaccio in abiti Swarovski Presenta Signorini

Piazza degli Scacchi a Marostica si appresta ad ospitare uno degli spettacoli più esaltanti con tanti campioni vestiti dagli abiti unici del gruppo Hera

MAROSTICA

Non solo grandi campioni di pattinaggio e famose arie d'opera intrepresate da celebri cantanti e da un'imponente formazione di coro e orchestra. "Opera on Ice", in programma venerdì 21 e sabato 22 settembre in Piazza degli Scacchi a Marostica, si arricchisce di preziosi costumi di scena creati appositamente per lo show e dalla conduzione di Alfonso Signorini, grande appassionato ed esperto di lirica che ha creduto fin dalla sua prima edizione del 2011 alla validità del format, unico nel suo genere, ideato da Giulia Mancini con la società Opera on Ice.

Zar Evgeni Plushenko, star e icona del pattinaggio mondiale, il campione olimpico e mondiale spagnolo Javier Fernandez, la pluripremiata coppia di danza Anna Cappellini e Luca Lanotte, la coppia punta di diamante della Nazionale Italiana Nicole Della Monica e Matteo Guarise, la bellissima campionessa russa Anna Pogorilaya, la coppia di adagio Annette Dytrt e Yannick Bonheur e la squadra italiana di pattinaggio sincronizzato Hot Shivers vestiranno infatti capi unici realizzati anche con stoffe riciclate fornite dal gruppo Hera per il progetto Scart ed impreziositi con cristalli Swarovski.

Come già avvenuto con successo nel 2012 e 2013, sarà la bravissima costumista teatrale Lorena Marin a firmare i costumi, che indosseranno i campioni. Docente alla Vero-

na Opera Academy del corso per costumisti, ideatori e realizzatori, è stata supportata nelle realizzazioni di questo spettacolo da alcuni dei suoi migliori studenti.

Recentemente Lorena Marin è stata costumista per la produzione di Andrea Chenier presso il Teatro del Silenzio con Andrea Bocelli; ad ottobre sarà costumista a Tenerife per Italiana in Algeri e in seguito curerà i costumi per Un ballo in maschera al Teatro Regio di Parma. Dopo la decennale esperienza nel settore della moda, è diventata responsabile di una Sartoria Teatrale a Venezia grazie alla quale ha l'opportunità di lavorare alla produzione di alcuni film

come Farinelli, Elisabeth, Casanova. Ha collaborato con grandi registi e scenografi tra i quali Pasquale Grossi, Hugo de Ana, Gianfranco de Bosio, Lauro Krisman, Dante Ferretti, Maurizio Balò. Dal 2005 ad oggi è assistente ai costumi del Maestro Pier Luigi Pizzi e collabora con lui nei più prestigiosi teatri e festival lirici di tutto il mondo.

Grazie alla collaborazione con Anna Penazzo, makeup artist e bodypainter, per il Flauto Magico e Carmina Burana i corpi degli atleti saranno anche dipinti. Due le visioni nate dall'ascolto della musica: dura e fredda per la "Regina della notte" dal Flauto Magico di W. Mozart; energica ed esplosiva per "O Fortuna" di Carmina Burana. Anna Penazzo è stata due volte vice campionessa italiana di body painting nella categoria "facepainting". Collabora con la Fondazione Arena di Verona, con diverse compagnie teatrali ed è truccatrice per molti eventi mondiali. Inoltre, i migliori Hair Stylist Mitù per Wella Professionals studieranno e realizzeranno le acconciature del cast dello show. Mitù è un gruppo nazionale costituito da 300 saloni, partner di Wella Professionals, che rap-



Qui sopra il presentatore Alfonso Signorini, a sinistra una delle coppie di ballerini

TEATRO. Domani sera

Ispirò Manzoni Tutto esaurito per "Paolo e Orgiano"



Due attori di L'Archibugio

ORGIANO

Tutto esaurito per lo spettacolo "Paolo e Orgiano" con gli attori della compagnia teatrale "L'Archibugio", che andrà in scena in due turni, alle 18 e alle 21, domani a Villa Fracanzan Piovene ad Orgiano all'interno della serata evento "Questo matrimonio non s'ha da fare" inserita nel programma della manifestazione "Orgiano in piazza" promossa da amministrazione comunale e pro loco. Su testo e regia di Giovanni Florio a partire dagli studi del professor Claudio Povoletto, la storia è ambientata nell'estate 1605: la comunità di Orgiano accusa il nobile Paolo Orgiano di una serie di efferati delitti. Soprusi, violenze, matrimoni impediti: per l'autorità veneziana è abbastanza per avviare un processo. L'oscura vicenda e il processo che lo videro protagonista lasciano pensare che abbia fornito l'ispirazione al romanzo di Alessandro Manzoni "I Promessi Sposi" per la figura del Don Rodrigo.

Sullo sfondo del ramo dei Colli Berici che volge a Meridione si dipanano intrighi, rapimenti e duelli in un allestimento attento al costume e alla lingua dell'epoca. Al termine di ogni turno si terrà il concerto "L'Amore Rubato", polifonia rinascimentale con la "Libera Cantoria Pisani", rinfresco con i sapori del tempo e degustazione del vino "Don Rodrigo" a tiratura limitata a cura della pro loco e della cantina Cavazza. In apertura sarà proiettato un video riassuntivo delle apparizioni di Orgiano nei principali media. Ingresso 5 euro (solo in caso di rinuncia degli aventi diritto). • L.G.U.



Due abiti del gruppo Hera per il progetto Scart con gli Swarovski

presentano l'eccellenza nel mondo dell'acconciatura in termini di consulenza d'immagine e servizio in salone. Lo stile Mitù rispecchia l'attenzione ai dettagli, una conoscenza approfondita del mercato professionale e uno stile italiano, unico e distintivo.

In questa meraviglioso contesto, impreziosito dalla scenografia naturale del Castello Inferiore di Marostica e della sua piazza, non mancherà un omaggio alla celebre Partita a scacchi a personaggi viventi, appena conclusa con successo. Accanto alla scacchiera ghiacciata abbracciata dalle tribune con oltre 3.600 posti a sedere, sfileranno infatti alcuni dei figuranti principali della rievocazione, con i preziosi costumi storici.

Sullo sfondo, i cento elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e del Coro Opera House, diretti dal maestro Diego Basso, accompagneranno la bravissima soprano Elisa Balbo ed i talentuosi solisti della Fondazione Luciano Pavarotti, ovvero la soprano Claudia Sasso, la mezzosoprano Eleonora Filippini, il tenore Federico Veltri ed il baritono Andrea Zaupa.

Uno spettacolo pieno di emozioni e senza precedenti destinato a lasciare il segno.

Prevedite degli spettacoli disponibili nei circuiti Ticketone, Vivaticket, GeTicket.

Biglietti a partire da 40 euro (ridotti 26) per le curve, tribune da 56 a 95, poltronissime a 155 euro.

Inizio spettacoli ore 21. •

CINEMA. Prima regionale a Vicenza del film del regista Samad Zarmandili, ambientato in Polesine con attrici di livello

"Beate" è un miracolo iraniano-veneto

«Il film unisce suore e operaie tessili sull'orlo del licenziamento»

VICENZA

Al cinema Odeon per tutto il fine settimana c'è in prima regionale Beate. Venerdì hanno presenziato le attrici Eleonora Panizzo, Vittoria Clavello, Maria Roveran col regista Samad Zarmandili che ha risposto ad alcune domande.

Lei è di Roma ma il suo nome non è capitolino o da agro romano...

Mamma è romana, il babbo iraniano.

L'Iran ha grandi tradizioni cinematografiche. E mio nonno fino ai '70 distribuiva film a Teheran. Forse ho ereditato qualcosa.

La sua formazione? Fondamentale fare l'aiuto del regista padovano Carlo Mazzacurati per il film Venza va veloce. A lui ho dedica-

to la mia tesi di laurea e un documentario.

Come nasce "Beate"?

Il film mette assieme operaie tessili sull'orlo del licenziamento e suore ricamatrici a rischio sfratto. Il regista-sceneggiatore Salvatore Maira (Amor nello specchio, Valzer) vi ha elaborato la chiusura del calzificio Omsa e reminiscenze di una monaca del '700. Io sono responsabile della messa a punto nel contesto veneto, anzi polesano.

Di quali elementi si è servito? Delle tradizioni religiose vive

nell'area e dei movimenti sociali: Giacomo Matteotti veniva da lì.

Il film è molto divertente: la protagonista Donatella Finocchiaro e le brave attrici venete si muovono nel solco della commedia. Con echi evidenti da Signore e signori, Full Monthly, Calendar Girls.

Come avete impostato la parlatà?

Cercando la massima credibilità: le attrici venete sono autentiche e comprensibili. I foresti mantengono le loro calate con venature venete.

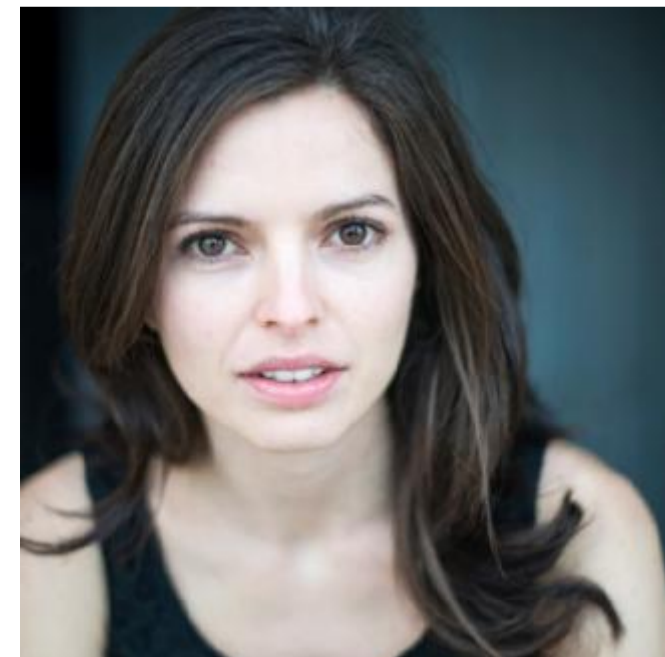
E per il paesaggio?

Il Delta del Po è un territorio magico, sospeso che va trattato con delicatezza.

Trovare i finanziamenti è stato arduo?

Sì ma il produttore Dario Formisano è una sicurezza (al suo attivo anche Per amor vostro di Gaudino, Coppa Volpi di Venezia 2016 a Valeria Golino) ha ottenuto il sostegno della Regione Veneto, della Polesine Film Commission, della Banca Generali.

Il film come va? Direi molto bene. • E.P.A.



La bella e brava attrice Eleonora Panizzo