

# TELEVISIONE

Verona. Carolina Kostner, 25 anni, apre, seguita da un gruppo di piccoli pattinatori, l'edizione 2012 di "Opera on Ice". In basso a ds., il direttore di "Chi" Alfonso Signorini e la giornalista del Tg5 Costanza Calabrese, presentatori dell'evento.



Il pomeriggio del 25 dicembre torna su Canale 5 lo spettacolo di pattinaggio artistico e opera lirica andato in scena per il secondo anno all'Arena di Verona. Madrina dell'evento, la campionessa del mondo Carolina Kostner. Che dice: «Quando sul finale tutto il pubblico ha acceso le candeline, ho sentito l'emozione di un abbraccio»

Carola Uber  
foto di Frezza-La Fata

## Opera on Ice *La magia del Natale su ghiaccio*





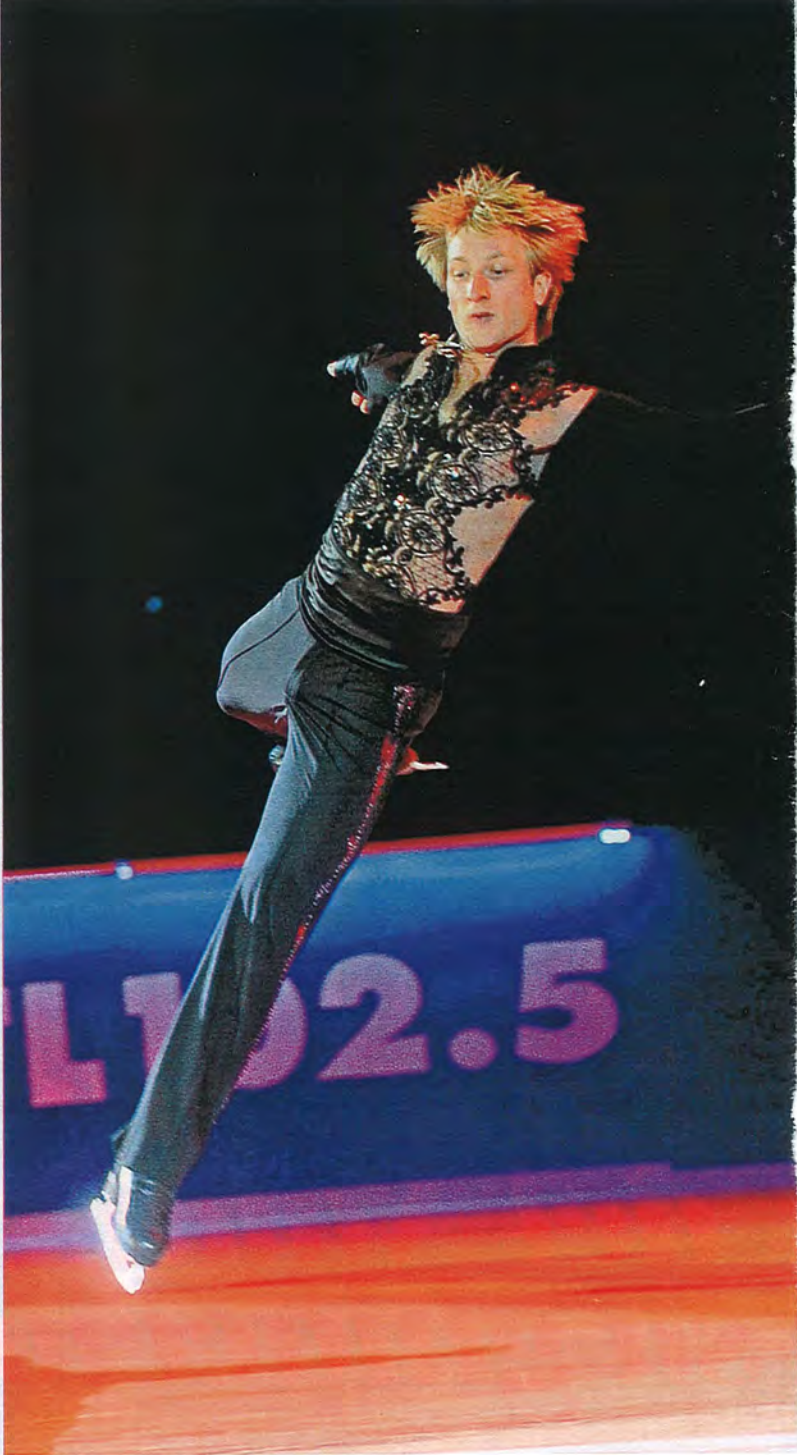
«Sa qual è la cosa che più mi è dispiaciuta? Non poter essere tra i 12 mila spettatori dell'Arena di Verona a godermi lo spettacolo». Scherza, ma neanche tanto. Carolina Kostner, madrina dell'evento *Opera on Ice*, lo show in cui le stelle del pattinaggio artistico su ghiaccio incontrano il mondo dell'opera, interpretando le arie liriche più famose, dal *Trovatore* all'*Aida* (suonate e cantate dal vivo). Il successo dell'anno scorso, sua prima edizione, si è ripetuto anche quest'anno. «E anche la magia, ancora più grande per la partecipazione in pista di tanti bambini, tutti emozionatissimi», racconta la campionessa del mondo altoatesina, che quello spettacolo se lo godrà da spettatrice il pomeriggio di Natale, quando l'intero show verrà trasmesso da Canale 5.

**Domanda.** Nel 2011 è stato l'evento televisivo più seguito del 25 dicembre. Che effetto le fa pensare che *Opera on Ice* potrebbe scalzare la tradizionale tombola natalizia?

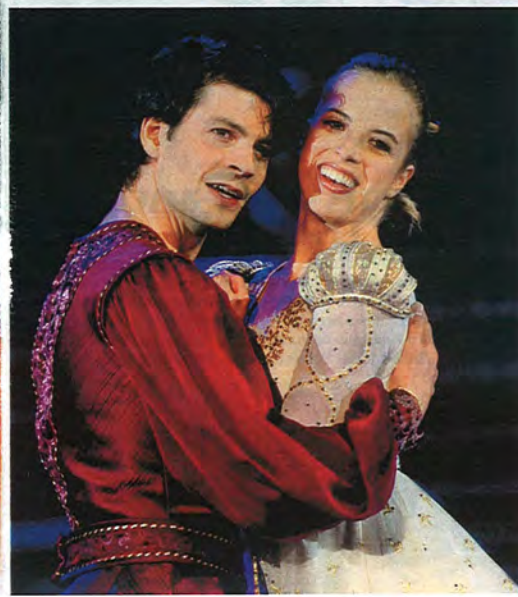
**Risposta.** «Mah, credo che *Opera on Ice* non sia in competizione con la tombola, si può lasciare la tv accesa e continuare a giocare, perché, a parte le mie interpretazioni, è uno spettacolo musicale fantastico».

**D.** Fino all'anno scorso lei e la musica lirica non avevate nessun tipo di frequentazione, come capita a molti giovani. L'evento ha proprio l'intento di avvicinare questi due mondi apparentemente lontani. Con lei ha funzionato?

**R.** «Sì, tantissimo. Prima ascoltavo solo la musica classica sinfonica, mentre della lirica pensavo fosse per vecchi. Poi, invece, mi sono appassionata: ho comprato cd, ho letto le trame e imparato le parole (anche se il canto non è il mio



Verona. Il campione olimpico Evgeni Plushenko a "Opera on Ice". Sopra, Alfonso Signorini nel backstage. A lato, da sin., il presidente di Mondadori Marina Berlusconi e il marito Maurizio Vanadia con Deborah Compagnoni e Alessandro Benetton (più a ds., con Alex Zanardi). Sotto, Carolina Kostner e Stéphan Lambiel in "Roméo et Juliette" di Gounod.



forte!). E, per esempio, mi sono innamorata del *Trovatore*».

**D.** L'anno scorso all'Arena ha interpretato la *Carmen* e la *Tosca*, quest'anno?

**R.** «Ho scelto di interpretare *Je veux vivre*, dall'opera lirica *Roméo et Juliette* di Gounod, perché è una bellissima storia d'amore e perché è ambientata proprio a Verona. Ma per me è stata una grossa sfida».

**D.** In che senso?

**R.** «Perché ballo in coppia con Stéphan Lambiel, che è un mio vecchio amico, ma con cui non avevo mai fatto un duetto

coreografico. Ci abbiamo lavorato davvero tanto, ma alla fine siamo stati ripagati dall'entusiasmo del pubblico».

**D.** Un entusiasmo che per lei non è certo una novità...

**R.** «Sì, ma rispetto a un palazzetto dello sport, dove il pubblico è tutto intorno a te, all'Arena c'è qualcosa di più intimo, come se si annullasse la distanza tra i pattinatori e le persone sedute sulle gradinate. Quando poi, sul finale, hanno tutti acceso le candeline, ho sentito l'emozione di un abbraccio».

**Emozioni in dvd**

Dal 27 dicembre il dvd di "Opera on Ice" sarà in edicola con "Chi" e "TV Sorrisi e Canzoni" a 9,99 euro (rivista esclusa). Sul sito [www.operaconice.eu](http://www.operaconice.eu) sono già in vendita i biglietti per l'edizione 2013.

**IL TRUCCO C'È E SI VEDE**

Carolina Kostner con la make up artist di Revlon Monica Robustelli. A lei il compito di ricercare il look dei due personaggi interpretati dalla pattinatrice: naturale e fresco per Giulietta, più intenso e sensuale per la gitana del *Trovatore*.

