



**Marostica**

«Opera on ice», in piazza degli Scacchi cast stellare con Evgeni Plushenko

«Io e i più grandi campioni di pattinaggio ci aspettiamo nella storica piazza della cittadina medievale per condividere l'emozione che solo «Opera on ice» sa trasmettere». Con queste parole «Lo Zar» Evgeni Plushenko, star del pattinaggio mondiale, lancia lo show che

il 21 e 22 settembre trasformerà piazza degli Scacchi a Marostica, Vicenza, in una pista di ghiaccio (ore 21, info [www.duepunti.com](http://www.duepunti.com)). «Opera on ice», ereditato dall'Arena di Verona dove ha collezionato una serie di sold out, si presenterà a Marostica in una veste originale, con cast

stellare e orchestra, coro e solisti. Oltre ad Evgeni Plushenko, unico atleta nella storia del pattinaggio ad aver vinto quattro medaglie Olimpiche in tutte le sue quattro apparizioni, sono annunciati anche il campione spagnolo Javier Fernandez, la coppia di danza Anna Cappellini e Luca

Lanotte, la coppia di artistico Nicole Della Monica e Matteo Guarise, oltre ad Anna Pogorilay, alla coppia di adagio Annette Dyrtr e Yannick Bonheur, e alla squadra italiana di pattinaggio sincronizzato Hot Shivers. Già al lavoro per le partiture originali l'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana, diretta da Diego Basso, che accompagnerà dai vivi i talenti del pattinaggio, con coro e solisti

**Biennale teatro**

«Cicatrici» chiude la «trilogia della resistenza»



A sinistra, la compagnia Kronoteatro in «Cicatrici». A destra, Maurizio Messina, direttore uscente della Biblioteca Marciana di Venezia

Dopo *Cannibali*, focalizzata sul microcosmo della famiglia, ed *Educazione sentimentale*, che allarga lo sguardo alla società, *Cicatrici*, presentato ieri in prima assoluta alla Biennale Teatro di Venezia, conclude stasera (ore 18.30) alle Tese dei Soppalchi la trilogia della «resistenza» della compagnia ligure Kronoteatro che fa della centralità del corpo il suo punto di forza. La pièce prende le mosse dal *Tieste* di Seneca e dal celebre episodio mitico della saga degli Atridi secondo il quale Atreo avrebbe ucciso i figli del fratello e poi ne avrebbe imbandito le carni all'ignaro padre. Tema portante è quello del potere che attraversa i secoli. Sullo sfondo della lotta tra il potente e chi lo avversa il regista colloca un coro fatto di manichini. Da qui il passaggio e la contaminazione con l'arte scultorea: in scena con gli attori ci sono le figure lignee dell'artista piacentino Christian Zucconi. Alle ore 20.30 nel foyer del Teatro alle Tese, l'ultima installazione performativa di Giuseppe Stellato, *Mind the Gap*, che tocca il tema della migrazione e del viaggio e riflette sulla percezione che la società contemporanea ha di se stessa e dell'«altro», partendo dal rapporto uomo-macchina. Protagonista è questa volta un distributore automatico di snack e bibite; apparentemente passivo, è in sostanza testimone della quotidianità degli uomini e «osservatore» dei loro comportamenti.

Francesco Verni  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Caterina Barone  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Marciana, l'allarme**  
Il direttore Messina «Resteremo con 7 bibliotecari»



«La maggiore criticità? La carenza di organico. Dovremmo essere 64 persone e invece siamo 47. Dei 18 bibliotecari alla fine dell'anno ne rimarranno 7. Abbiamo difficoltà ad aprire la biblioteca ogni giorno». Il grido d'allarme arriva dal direttore della Biblioteca Nazionale Marciana Maurizio Messina, all'ultimo giorno di mandato dopo sei anni alla guida dell'istituzione veneziana e una vita passata tra queste mura. Dopo ferragosto dovrebbe insediarsi il nuovo dirigente. Al di là delle difficoltà di personale (in parte soppite coi giovani del servizio civile, universitari e dell'Asi) e di fondi, un bilancio è d'obbligo: «Ho lavorato - marca Messina - sulle relazioni. La forza della Marciana è nelle sue collezioni storiche e nella duplice natura di biblioteca e museo. Dirigere questo luogo significa poi gestire un edificio straordinario». Sono state recuperate le sale dei Ridotti del Procuratori (1 milione di euro) e ultimato il rifacimento delle coperture della zecca (2 milioni). In procinto di iniziare, il restauro del soffitto cinquecentesco dei Fratelli Rosa (620mila). I numeri del 2017. Agli 82 eventi tra mostre, convegni e incontri hanno partecipato 230mila persone. L'Art Bonus ha portato 25mila euro utili per il restauro del Globo celeste di Coronelli. Per quanto riguarda la biblioteca: 20mila lettori, 4mila prestiti locali e 600 internazionali, 60mila riproduzioni digitali richieste dagli utenti.

Veronica Tuzii  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA	
<b>VICENZA</b>	
<b>ARACELI</b> Borgo Scaglia, 20 - Tel. 0444.534253 Chiusura estiva	
<b>ARENA CHOSTRI DI SANTA CORONA</b> Corso S. Maria, 4 - Tel. 0444.540575	
1945	21.15
<b>ODEON</b> Corso Padova, 14 - Tel. 0444.543492 Chiusura estiva	
<b>PATRONATO LEONE XIII</b> Corso Vittorio Veneto, 1 - Tel. 0444.514457 Chiusura estiva	
<b>PRIMAVERA</b> Via Isonzo, 11 - Tel. 0444.564060 Chiusura estiva	
<b>ROMA MULTISALA</b> S. Maria del Popolo, 1 - Tel. 099.280273	
Ocean's 8	17.00-19.15-21.30
Il sacrificio del corvo sacro v.m. 14	17.00-19.15-21.30
La Melodia	17.00-19.15-21.30
Toyra	17.00-21.30
Toyra v.o.	19.15
Horridary - Le radici del male	17.00-21.30
Slyscaper	19.30
Le ultime 26 ore	17.00-19.15
Slyscaper	21.30
<b>ARZIZIANO</b>	
<b>MULTISALA CHARLIE CHAPLIN</b>	
Via Campo Marzio, 14 - Tel. 0444.670183	
Horridary - Le radici del male	21.00
Ocean's 8	21.15
Slyscaper	21.30
<b>ASURGO</b>	
<b>GRILLO PARLANTE</b>	
Via De Ferrari, 14 - Tel. 0424.64210	
Solo: A Star Wars Story	17.00-21.00
<b>LUX</b>	
Via Venezia, 84 - Tel. 0424.662279	
Tao, Siano	16.00-18.00
<b>BASSANO DEL GRAPPO</b>	
<b>GIARDINO PAROLINI</b>	
Piazza Fontana	
Ello & John - The Leisure Seeker	21.30
<b>METROPOLIS CINEMAS</b>	
Via C. Colombo, 84 - Tel. 0424.566631	
Horridary - Le radici del male	17.30-20.00-22.30
Ocean's 8	17.40-20.00-22.15
Come un gatto in tangenziale	18.00-20.30
Le ultime 26 ore	18.00-22.25
Slyscaper	18.00-20.30-22.20
T2 Soldiers	20.00-22.30
T2 Soldiers - In scena più forte	17.30-20.00
La prima notte del giudizio v.m. 14	22.30
<b>SALA DA PONTE</b>	
Via Cadorna, 20 - Tel. 0424.52947	
Chiusura estiva	
<b>SALA MARTINOVICH</b>	
Via Cadorna, 20 - Tel. 0424.52947	
Chiusura estiva	
<b>CANISANO VICENTINO</b>	
<b>CINEMA TEATRO LUX</b>	
Via Marconi, 20 - Tel. 0444.413411	
Riposo	
<b>CARTIGLIANO</b>	
<b>CINEMA S. PIÒ X</b>	
Via S. Pio X, 5 - Tel. 0424.629257	
Chiusura estiva	
<b>CAUVILLE</b>	
<b>ARENA GIARDINO</b>	
Via Dante, 30 - Tel. 0424.707025	
Riposo	
<b>CINEMA TEATRO BUSNELLI</b>	
Via Dante, 30 - Tel. 0444.592225	
Riposo	
<b>GALLIO</b>	
<b>CINEGHEL</b>	
Via F. Ferraro, 15 - Tel. 0424.658937	
Riposo	
<b>ISOLA VICENTINA</b>	
<b>MARCONI</b>	
Via G. Marconi, 1 - Tel. 0444.577225	
Ferdinand	21.00
<b>MM RANO VICENTINO</b>	
<b>CAMPANA</b>	
Via Vittorio Veneto, 2 - Tel. 0445.560719	
Chiusura estiva	
<b>STARPLEX</b>	
Via Padova, 130 - Tel. 0445.561206	
Slyscaper	21.10
Io, Dio e Bin Laden	21.25
Horridary - Le radici del male	21.05
Ocean's 8	21.15
Ocean's 8	21.15
Best - Polizia criminale	21.20
Breaking in	21.20
Le ultime 26 ore	21.30
<b>ROSA</b>	
<b>CINEMA TEATRO MONTEGRAPPA</b>	
Via Capitanonica, 7 - Tel. 0424.85577	
Assassino sull'Orient Express	21.00
<b>TORRÌ DI QUARTESOLO</b>	
<b>THE SPACE CINEMA VICENZA</b>	
Via Broletto - Tel. 892113	
Horridary - Le radici del male	16.30-19.20-22.10
L'Is e gli alleni	16.45-19.00
Io, Dio e Bin Laden	16.50-21.45
Best - Polizia criminale	16.55
Ocean's 8	17.00-19.30-22.00
Slyscaper	17.15-19.45-22.15
Breaking in	17.20
York Hill	17.20-19.50-22.25
Slyscaper	17.40
Best - Polizia criminale	19.20
Le ultime 26 ore	19.20-21.35
Jurassic World - Il regno distrutto	19.25-22.15
La prima notte del giudizio v.m. 14	20.05-22.30
Ocean's 8	21.10

**eventi**

**FESTIVAL SHOW 2018**

**domani sera** **Bella & Monella**

**presenta** **BIANCA GUACCERO**

**THE KOLORS**  
**ANNA TATANGELO**  
**EMMA MUSCAT**  
**ELETTA LAMBORGHINI**  
**FRED DE PALMA**  
**ALEXIA LELE**  
**SONOHRA**  
**JERRY CALÀ**

**DOMANI SERA JESOLO PIAZZA TORINO**

**INGRESSO LIBERO - ORE 21**

**IN DIRETTA TV SU** **BeviKina** **Bella & Monella**

**JESOLO**