



COME UNA FAVOLA

Pattinare
in musica
Un volo tra
terra e cielo

Nicoletta Martelletto

Li abbiamo sognati i "Pattini d'argento". Un romanzo strappalacrime di un secolo e mezzo fa, in cui i pattini sono il simbolo di gratuità, impegno e riscatto. Hans e Gretel con le loro gare salvano il padre, redimono un medico, ritrovano i denari perduti. Una favola d'amore e di sacrificio, dove il ghiaccio si scioglie nella gioia. Il pattinaggio è uno sport duro ma anche un'arte. E' una esplosione di potenza fisica e insieme un inno alla grazia. Ed è il punto in cui l'aspirazione al volo si fa più vicina anche in chi resta saldamente ancorato alla terra. Il pattinaggio artistico nelle sue varie espressioni è una autentica magia, che sul ghiaccio assume la dimensione più eterea e impegnativa nella costruzione della figura. Sono salti, spirali, trottole che ci fanno sognare, specie quando in occasione dei Mondiali e delle Olimpiadi questa disciplina assume un ruolo di primo piano. Seguiamo col fiato sospeso ogni esibizione, perchè tutto si compie



zione, perchè tutto si compie senza sbavature, soffrendo ed esclamando ad alta voce se un atleta cade o sbaglia. Lievi e sicuri, i pattinatori impegnano tutto di sé in salti puntati con la lama sul ghiaccio o senza punta, dal filo della lama, in un balzo dopo l'altro solo all'apparenza semplice. E poi ecco la musica, i costumi, la sinergia delle luci. Dietro lo spettacolo "Opera On Ice", in scena a Marostica il 21 e 22 settembre, c'è tutto questo: un lavoro immenso per un immenso risultato. Ci saranno grandi campioni tra sinfonie e lirica, in un format unico al mondo. Nessuno prima di "Opera On Ice" aveva pensato sette anni fa di far incontrare sullo sfondo un luogo conosciuto e amato nel mondo - ieri l'Arena di Verona, oggi la Piazza degli Scacchi - i più grandi pattinatori contemporanei e la grande musica, qui guidata da Diego Basso con l'Orchestra Sinfonica Italiana: sarà uno spettacolo a ritmo d'opera, dove Verdi, Rossini e Puccini con Mozart, Bizet e Wagner vivranno sulle punte delle lame degli atleti interpreti e sulle corde vocali dei cantanti della Fondazione Pavarotti e dell'ottima Elisa Balbo, soprano

principale (qui nella foto) Un peccato davvero non esserci. •



Piazza degli Scacchi a Marostica si prepara ad ospitare il 21 e 22 settembre un evento grandioso.

È "Opera on Ice", uno spettacolo senza precedenti in una cittadina storica, che vede in scena i più importanti pattinatori del mondo sulle arie più famose delle opere liriche, trasformando la celebre scacchiera di marmo in una pista di ghiaccio di 800 metri quadri.

Organizzato da Due Punti Eventi in collaborazione con la Città di Marostica, il famoso format ideato da Giulia Mancini con la Società Opera on Ice, ereditato dall'Are-

na di Verona dove in passato ha collezionato una serie di sold out, si presenta in una veste completamente nuova e originale, pensata per lo straordinario luogo che lo ospita, una cittadina medievale coronata da due castelli e una cinta muraria intatta, con cast stellare, orchestra, coro e solisti dal vivo.

Il cast riunito per l'occasione è da brividi: lo Zar Evgeni Plushenko, star e icona del pattinaggio mondiale, il cam-

pione olimpico e mondiale spagnolo Javier Fernandez, la pluripremiata coppia di danza Anna Cappellini e Luca Lanotte, la coppia punta di diamante della Nazionale Italiana Nicole Della Monica e Matteo Guarise, la bellissima campionessa russa Anna Pogorilaya, la coppia di adagio Annette Dyrtr e Yannick Bonheur e la squadra italiana di pattinaggio sincronizzato Hot Shivers.

Il Maestro Diego Basso diri-

gerà i cento elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e del Coro Opera House, accompagnando la bravissima soprano Elisa Balbo, una delle cantanti più interessanti della sua generazione (già presente su importanti palcoscenici italiani ed europei e diretta da eminenti bacchette, tra le altre quella di Riccardo Muti) ed i talentuosi solisti della Fondazione Luciano Pavarotti, ovvero la soprano Claudia Sasso, la

mezzosoprano Eleonora Filippini, il tenore Federico Veltri ed il baritono Andrea Zaupa. La Presidente della Fondazione Pavarotti, nonché moglie del Maestro Luciano Pavarotti, Nicoletta Mantovani, ha infatti creduto, già dalla prima edizione di "Opera on Ice" nel 2011, nel format dello spettacolo, unico nel suo genere, che avvicina i giovani alla lirica tramite l'arte del pattinaggio, mettendo a disposizione del-

lo show i talenti emergenti della Fondazione.

I pattinatori si esibiranno sulle più famose arie di Bizet, Rossini, Puccini, Verdi, Mozart, Wagner, oltre che Gounod, Orff e Delibes. Qualche anticipazione? Evgeni Plushenko si esibirà nel "Nessun Dorma" da "Turandot", Anna Cappellini e Luca Lanotte volteranno sulle note di "Je veux vivre" da "Roméo et Juliette", Javier Fernandez su "Votre Toast" da "Car-

men" con il coinvolgimento di tutto il pubblico presente.

Ma le sorprese che incanteranno gli spettatori non finiscono qui. Nel-

lo show sono previsti anche un omaggio all'indimenticabile Maestro Luciano Pavarotti ed un tributo alla leggenda della Partita a scacchi di Marostica a personaggi ventenni, andata in scena sulla stessa piazza proprio in questo weekend.

"Opera on Ice" a Marostica è organizzato da Due Punti Eventi sul Format originale di Opera on Ice Srl, in collaborazione con la Città di Marostica. •

UN SOGNO DI GHIACCIO



Tramarossa Zanella &Co.

boutique abbigliamento uomo

Strada Provinciale 46 del Pasubio n° 419 - VICENZA
tel. 0444 98 12 52 - tramarossazanella@mvmanifatture.it

OPERA ON ICE

IL CAST. Ecco chi sono gli atleti del pattinaggio dotati di forza, energia e grazia senza uguali

SARÀ LO SHOW DELLE STELLE

Il campione del mondo Plushenko: «“Nessun Dorma” vi emozionerà»
Fernandez pronto alla sfida, Della Monica e Guarise pieni di adrenalina

Un cast stellare approda in Piazza degli Scacchi per questa edizione di Opera on Ice.

Primo fra tutti, Evgeni Plushenko, campione russo, star e icona del pattinaggio mondiale, unico atleta nella storia del pattinaggio ad aver vinto quattro medaglie Olimpiche in tutte le sue quattro apparizioni, tre volte campione mondiale e sette volte campione europeo: “Questo show trasmette un’atmosfera ed un’energia uniche: è uno dei migliori al mondo” conferma entusiasta “Sto preparando con molto impegno i brani che interpreterò, in modo particolare per il “Nessun Dorma” dove sono sicuro mi emozionerò e spero di far emozionare con me tutto il pubblico.”

Anche Javier Fernandez, per la prima volta in Italia da Campione Olimpico, commenta: “Prendere parte allo show sul ghiaccio più elegante al mondo è una sfida. Non vedo l’ora di pattinare con i migliori pattinatori al mondo, coro, orchestra e cantanti in una meravigliosa location storica. Mi sto preparando al meglio e sono pronto a dare il meglio di me!”. È il primo ed unico pattinatore spagnolo ad aver mai ottenuto medaglie, bronzo Olimpico a Pyeongchang 2018, due volte campione del mondo, campione Europeo ininterrottamente dal 2013.

“Opera on Ice offre musica, danza, sport, canto e una location storica italiana da togliere il fiato. È l’unico show al mondo che ti offre la possibilità di esibirti letteralmente



Anna Cappellini e Luca Lanotte, coppia della nazionale italiana apprezzata in tutto il Mondo

immerso nella cultura italiana, uno spettacolo che non ha uguali nel mondo” confermano Anna Cappellini e Luca Lanotte, coppia di danza della nazionale italiana affermata ed apprezzata in tutto il Mondo, Campioni del Mondo a Saitama 2014, vincitori di cinque medaglie europee e campioni italiani in carica dal 2012 ad oggi.

Così Nicole Della Monica e Matteo Guarise, Campioni Italiani in carica di artistico: “Non capita tutti i giorni di poter godere dal vivo delle esibizioni di tanti campioni insieme accompagnati dall’eccellenza della musica lirica. Le emozioni che proveremo saranno forti perché la Piazza di Marostica sarà una cornice splendida per l’uni-

ne fra la nostra arte e quella intramontabile di orchestra e voci. Non vediamo l’ora di farci coprire dai brividi e dall’adrenalina!”. Sono la coppia di artistico punta della Nazionale italiana, campioni italiani dal 2016 e detentori del miglior risultato italiano di sempre ai Campionati del Mondo 2018.

Annette Dyrtr e Yannick Bo-

LAPISTA

Ogni goccia
d’acqua sarà
recuperata

Piazza degli Scacchi si trasformerà in un enorme pista di ghiaccio, immerso in uno scenario unico al mondo. La pista ha dimensioni imponenti: quasi 800 metri quadri realizzati con 35.000 litri d’acqua, equivalenti a circa

1.600.000 cubetti di ghiaccio. Ogni goccia verrà recuperata all’insegna della sostenibilità. Sono 4.000 i posti a sedere, suddivisi fra il parterre in piazza e le comode tribune che abbracciano la scacchiera, in una visuale coinvolgente



Evgeni Plushenko, campione russo, star e icona del pattinaggio mondiale

nheur, coppia di adagio, pensano che “la musica che interpreteremo è perfetta per noi. La sentiamo già nostra e siamo entusiasti di portarla sul ghiaccio. Grazie ad Opera on Ice” per la possibilità di vivere questa emozione e poterla trasmettere al pubblico di Marostica.”

Infine, le Hot Shivers, Campionesse Italiane in carica di sincronizzato: “Abbiamo avuto l’onore di partecipare a tutte le 7 precedenti edizioni dello splendido spettacolo e, come nelle passate edizioni, riteniamo il connubio tra il ghiaccio e la musica sempre vincente. Siamo sicure che quest’anno, con il ritorno al format originale, verrà dato più spazio all’interazione tra l’orchestra dal vivo, i cantanti e gli artisti e questo riporterà gli spettatori ad ammirare l’incantevole bellezza ed eleganza del semplice.” ●

CAPPELLINI E LANOTTE. Le anticipazioni «Passo a due con Verdi»

Anna Cappellini e Luca Lanotte ci anticipano i contenuti della loro esibizione.

Come affrontate la sfida?

Preparando coreografie innovative. Prenderemo ispirazione dal balletto classico per creare un vero e proprio “pas de deux” sul ghiaccio, affidandoci ai coreografi di Opera on ice.

Cosa vi ha convinto a prendere di nuovo parte allo show?

Opera on ice è l’unico show al mondo che offre la possibilità di esibirsi immerso nella cultura italiana. Prima all’Arena di Verona ed ora a Marostica, possiamo esprimere la “nostra arte” ispirati dalla magnifica storia e archi-

tettura del nostro Paese.

Tre aggettivi per Opera on Ice.
Iconico, elegante, spettacolare.

Cosa pensate della nuova location, Piazza degli scacchi?

Non ci siamo mai stati e siamo entusiasti di poter visitare le bellezze dell’Italia che ancora non conosciamo grazie al lavoro.

Le arie di Opera che hanno scelto e le sentite vostre?

Le amiamo! “Amami Alfredo” di Giuseppe Verdi lo abbiamo portato in gara per la stagione 2007/2008 come Programma Libero, quindi molti ricordi sono legati a questa fantastica musica. ●



Metodo Zangirolami®

STUDI MEDICI DIMAGRIMENTO NATURALE

OPERA ON ICE

LA MUSICA. Cento gli elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana

UNA FESTA TRA LIRICA E CLASSICA

Il maestro Basso dirigerà il Coro Opera House, il soprano Balbo e i 5 cantanti della "Pavarotti"



La Fondazione Luciano Pavarotti sposa "Opera on Ice". Il Maestro Diego Basso dirigerà infatti i cento elementi dell'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e del Coro Opera House, accompagnando la bravissima soprano Elisa Balbo, giovane soprano apprezzata per la morbidezza e freschezza di timbro e l'ottima musicalità, che ha già avuto modo di imporsi a livello internazionale come una delle cantanti più interessanti della sua generazione, esibendosi su importanti palcoscenici italiani ed europei, e diretta da eminenti bacchette, tra le altre quella di Riccardo Muti. È apparsa in teatri quali Teatro dell'Opera di Roma, Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Teatro Filarmonico di Verona, Wiener Konzerthaus di Vienna, Ravenna Festival, Teatro Grande Rubinstein Rimsij-Korsakov di San Pietroburgo, Festival Rossini in Wildbad, fra

gli altri. Nello spettacolo anche i talentuosi solisti della Fondazione, ovvero la soprano Claudia Sasso, la mezzosoprano Eleonora Filippini, il tenore Federico Veltri ed il baritono Andrea Zaupa. La Presidente della Fondazione Pavarotti, nonché moglie del Maestro Luciano Pavarotti, Nicoletta Mantovani, ha infatti creduto, già dalla prima edizione di "Opera on Ice" nel 2011, nel format dello spettacolo, unico nel suo genere, che avvicina i giovani alla lirica tramite l'arte del pattinaggio, mettendo a disposizione dello show i talenti emergenti della Fondazione. Nello spettacolo è previsto anche un omaggio all'indimenticabile Maestro Luciano Pavarotti.

I pattinatori si esibiranno sulle più famose arie di Bizet, Rossini, Puccini, Verdi, Mozart, Wagner, oltre che Gounod, Orff e Delibes. Evgeni Plushenko si esibirà nel "Nesun Dorma" da "Turandot", Anna Cappellini e Luca Lanotte volteranno sulle note di "Je veux vivre" da "Roméo et Juliette", Javier Fernandez su "Votre Toast" da "Carmen".

Anna Solodilova, coreografa, spiega: "Ogni aria e Opera scelte per questa edizione

rappresenta la nostra cultura e la storia. Sono cresciute tante generazioni di vari paesi del mondo ascoltando e ammirando la loro bellezza". E così il coreografo Andrea Gilardi: "Le arie e le Opere di sono state selezionate attentamente perché possano essere interpretate al meglio dai pattinatori. Naturalmente non potevano che essere le più celebri e apprezzate ovunque, quelle che hanno reso immortali i più grandi compositori e che hanno fatto innamorare dell'Opera lirica tutto il mondo. Cosa c'è di meglio dello sport per coinvolgere i giovani?".

Uno degli obiettivi di "Opera on Ice" è di avvicinare i giovani all'opera lirica, attraverso un grandioso progetto made in Italy. «Cosa c'è di più pop delle arie d'opera? - commenta il Maestro Diego Basso - In passato le arie d'opera erano conosciute dalla gente, erano popolari alla pari dei brani pop di oggi. Sarà proprio questa musica a guidare la spettacolare esibizione dei campioni dello sport. Come direttore d'orchestra ho accettato con entusiasmo questa sfida cercando, come sempre, di riuscire a creare connessioni fra mondi diversi tra loro per emozionare il pubblico".

I BIGLIETTI
Le prevendite e un pass speciale per lo show

Le prevendite ad "Opera on Ice" sono disponibili on line e nei punti vendita Ticketone, Vivaticket, Geticket e agli sportelli UniCredit. È disponibile un prestigioso pacchetto Vip (€ 175 + diritti di

ingresso nelle primissime file delle poltronissime platinum, meet & greet con gli atleti e buffet a fine evento. Gli altri biglietti: Poltronissime Platinum € 155; Tribuna Platinum € 95; Tribuna Gold Est e Ovest € 95; Tribuna

Silver Sud Est e Ovest € 65; Tribuna Silver Nord Est e Ovest € 56; Curve Est e Ovest € 40; Ridotto under 12 € 26 (più diritti di prevendita).
Infoline: Due Punti Eventi: tel. 0445.360516 -
www.operaonice.eu



Il maestro Diego Basso dirigerà l'Orchestra e il Coro



Un numero di gruppo di Opera On Ice



Le tribune sono pronte e la pista è in preparazione

DIETRO LE QUINTE. Coreografi e stilisti al lavoro

Stoffe preziose e cristalli Swarovski per i costumi

In alcuni brani i corpi degli atleti saranno dipinti come una tavolozza

L'altissimo livello dello spettacolo sarà espresso anche dai costumi, dal make up e dall'hair stylist, studiati e realizzati ad hoc per la nuova edizione di "Opera on Ice". Alcuni costumi (come ad esempio il trionfo dell'Aida) sono con stoffe ed accessori forniti dal gruppo Hera dal progetto Scart. Sarà la costumista teatrale Lorena Marin a firmare i costumi, impreziositi dai cristalli Swarovski, che indosseranno i campioni alla cui realizzazione hanno collaborato alcuni tra i suoi migliori studenti del corso di costume di cui è docente. Si tratta di una eccellenza del settore. Ha accettato questa sfida che renderà lo spettacolo unico ed inedito, con costumi realizzati appositamente per lo spettacolo.

Recentemente è stata costumista per la produzione di Andrea Chenier al Teatro del Silenzio con Andrea Bocelli; ad ottobre sarà costumista a Tenerife per Italiana in Algeri e in seguito curerà i costumi per Un ballo in maschera al Teatro Regio di Parma.

Dopo la decennale esperienza nel settore della moda, è diventata responsabile di una Sartoria Teatrale a Venezia grazie alla quale ha l'opportunità di lavorare alla produzione di alcuni film come Farinelli, Elisabeth, Casanova. Ha collaborato con grandi registi e scenografi tra i quali Pasquale Grossi, Hugo de Ana, Gianfranco de Bosio, Lauro Krisman, Dante Ferretti, Maurizio Balò.

Dal 2005 ad oggi è assistente ai costumi del Maestro Pier Luigi Pizzi e collabora con lui nei più prestigiosi teatri e festival lirici di tutto il mondo.

Ma non solo fantastici costu-

CARMINA BURANA



Un bozzetto per Carmina Burana

mi di scena ad "Opera on Ice". Grazie alla collaborazione con Anna Penazzo, makeup artist e bodypainter, per il Flauto Magico e Carmina Burana i corpi degli atleti saranno anche dipinti. Due le visioni nate dall'ascolto della musica: dura e fredda per la "Regina della notte" dal Flauto Magico di Mozart; energica ed esplosiva per "O Fortuna" dei Carmina Burana. Anna Penazzo è stata due volte vicecampionessa italiana di body painting nella categoria "facepainting". Collabora con la Fondazione Arena di Verona, con diverse compagnie teatrali ed è truccatrice per molti eventi mondiali.

Inoltre, i migliori Hair stylist Mitù per Wella studieranno e realizzeranno le acconciature del cast dello show. ●



Metodo Zangirolami®

STUDI MEDICI DIMAGRIMENTO NATURALE