

M

**Prevenzione
Defibrillatori.
in dirittura
d'arrivo la legge
"salvavita"**
Arcovio a pag. 23



**Show
Con Plushenko
"Opera on Ice"
debutta a Roma
il 4 ottobre**
Arnaldi a pag. 24

A sinistra,
l'olimpionico
russo Evgeni
Plushenko
A destra,
Bob Geldof



**Cinema
Bob Geldof
protagonista
all'Ischia
Global Fest**
Moretti a pag. 25

Arriva a Roma "Opera on Ice" con la superstar russa Plushenko

LO SHOW

Le suggestioni, anche commoventi, di *Nabucco*. Il romanticismo di *Romeo e Giulietta*. L'intensità drammatica de *La Traviata*. Fino ad arrivare all'imponenza di *Turandot*. A fare da cornice, anzi teatro, il ghiaccio. La lirica sale sulle lame. Dopo il tutto esaurito registrato nelle passate edizioni all'Arena di Verona, arriva per la prima volta a Roma *Opera on Ice*. Il 4 e 5 ottobre, lo spettacolo che vede grandi campioni di pattinaggio artistico esibirsi sulle arie celebri delle opere liriche, giunto alla nona edizione,

**IL 4 E 5 OTTOBRE
DEBUTTO MONDIALE
AL CENTRALE DEL FORO
ITALICO. COREOGRAFIE
A CURA DELLA COPPIA
CAPPELLINI-LANOTTE**

sarà in prima mondiale al Centrale del Foro Italico. Star dello show, Evgeni Plushenko, unico atleta nella storia del pattinaggio ad aver vinto quattro medaglie in quattro Olimpiadi diverse. In scena, anche la coppia di danza Campione del Mondo Anna Cappellini e Luca Lanotte,

quest'anno pure coreografi dello show, i campioni italiani Nicole Della Monica e Matteo Guarise, la coppia di adagio Annette Dyut e Yannick Bonheur, nonché la squadra italiana di pattinaggio sincronizzato Hot Shivers e altri. Senza dimenticare l'orchestra, il coro e i solisti della Fondazione Luciano Pavarotti che si esibiranno dal vivo.

I NUMERI

Imponenti i numeri. Sono circa trenta i campioni, approssimativamente 400 gli operatori coinvolti nella creazione delle serate. La pista di ghiaccio centrale misurerà intorno a 800 metri quadri. «Nei nostri eventi

**Il pattinatore
russo Evgeni
Plushenko,
36 anni:
quattro
medaglie in
quattro
Olimpiadi**

portiamo il pattinaggio sul ghiaccio in luoghi storici - dice Giulia Mancini, presidente Opera on Ice (www.operaonice.eu) - quest'anno, vista l'assegnazione olimpica, abbiamo deciso di andare al Foro Italico, tempio dello sport. Un grande ringraziamento per il sostegno va al presidente del Coni Giovanni



Malagò. Vogliamo far avvicinare i giovani alla lirica, il format funziona, i bimbi escono canticchiando le arie, ma desideriamo anche farli accostare al mondo del pattinaggio sul ghiaccio, disciplina molto amata a Roma. Non ci sono tante piste in città, speriamo che lo show possa sollecitare pure la

creazione di nuove realtà». Intanto si lavora alle esibizioni e alla realizzazione di allestimento e costumi. «Saranno stilisti noti a firmare i bozzetti degli abiti - prosegue - interpretando, ognuno a suo modo, il tema dell'opera. Ovviamente ogni capo dovrà essere adattato alle esigenze degli atleti».

Il segreto del fascino e del successo è proprio nella commistione e nel dialogo tra le arti. «L'Italia ha un posto speciale nel mio cuore - commenta Plushenko - qui ho vinto la mia prima medaglia d'oro Olimpica». «Plushenko - afferma Giulia Mancini - è detto il Nureyev del ghiaccio: la sua esibizione sarà una sorta di passaggio di testimone ai nostri giovani talenti italiani, in vista delle Olimpiadi».

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA