

ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA

Nata nel 1980 con il nome di **Orchestra Filarmonia Veneta**, è stata per anni al servizio delle esigenze produttive teatrali del **Teatro Comunale di Treviso**, del **Teatro Sociale di Rovigo** e di **Operafestival di Bassano del Grappa**.

E' stata lo strumento principale della Bottega - laboratorio internazionale per giovani cantanti e musicisti diretto da Peter Maag, ed ha pubblicato per RivoAlto e Bongiovanni numerosi CD, tra i quali la prima registrazione assoluta dell'oratorio *Jephthe et Helcana* di B. Galuppi e dell'opera *I due timidi* di Nino Rota.

Nel 1999 si è costituita in **associazione autonoma** e ha stabilito la propria sede presso il Teatro Sociale di Rovigo, cambiando nome in "**Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**". **Sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Veneto**, dal 2000 realizza grazie alla Provincia di Treviso un innovativo progetto di circuitazione concertistica (oltre mille manifestazioni) con numerosi **solisti di fama internazionale** e rinomati direttori italiani e stranieri. È impegnata inoltre nel progetto artistico di **diffusione della cultura musicale**, sia in Teatri di Tradizione e in prestigiose sale da concerto, sia in luoghi inattesi.

Dal 2001 i professori dell'Orchestra hanno dato vita ad ensemble strumentali ad organico variabile per la produzione di concerti di musica da camera e dal 2009 il **direttore artistico è Sergio Balestracci**. Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, l'ORV ha partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali quali i Concerti del Gonfalone a Roma, Mittelfest, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Dal Verme e Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Politeama Rossetti di Trieste, Fondazione Cini di Venezia, Università di Pavia, i Teatri di Bolzano, Ferrara, Livorno, Modena, Pisa, Pordenone, Ravenna, Trento, Udine, Vercelli, Vicenza, Vichy e Massy (Francia), il Castello di Lancut (Polonia), il Festival di Mallnitz (Austria).

Ha **inciso un CD Live di Gospel Contemporaneo** distribuito da aprile 2013 in Italia e negli Stati Uniti con Nate Brown & One Voices.

Per quanto riguarda il repertorio "popular music" da diversi anni propone con successo in teatri e piazze italiane il progetto "**Omaggio a Ennio Morricone**" il più grande compositore italiano di colonne sonore, Premio Oscar alla Carriera. Un concerto ormai più che collaudato, con all'attivo oltre 50 repliche, dove l'ensemble di 60 musicisti dell'Orchestra diretta dal Maestro Diego Basso, che ha curato personalmente tutti gli arrangiamenti. Trasforma le emozioni musicali in immagini, proiettando in un grande schermo, insieme alle canzoni, gli spezzoni più significativi dei corrispettivi film western.

Tra i rilevanti impegni dell'Orchestra: la rappresentazione dell'opera "**Il Campiello**" al **Teatro Sociale di Rovigo** e al **Teatro Malibran di Venezia**, "**Il Matrimonio Segreto**" di Cimarosa al **Comunale di Ferrara**, l'opera di Verdi "**Ballo in Maschera**" alla Fortezza del Priamar di **Savona** e "**La Bohème**" di Puccini al Teatro Comunale di Treviso.

In ottobre 2013 l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta è stata protagonista del "**Verdi Festival**" durante il **Beijing Music Festival**, la principale rassegna musicale dell'Asia, nell' Auditorium della Città Proibita di Pechino in Cina.

Nel 2014 si è esibita al **Teatro la Fenice** nell'evento mondano per eccellenza del carnevale di Venezia "**La Cavalchina**" e al teatro Malibran di Venezia ne "**Il Campiello**" di Wolf-Ferrari. Notevole la performance nell'evento speciale "**Tu Chiamale Se Vuoi Emozioni – Omaggio a Lucio Battisti**" in stagione al **Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso** e nello stesso mese al Teatro Accademico di Castelfranco con il concerto dedicato alle musiche scritte dal **compositore Francesco Sartori**, concerto realizzato per "Chiave Classica", la stagione del Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv). Nel repertorio le varie musiche dell'autore tra cui "Con te partirò" resa celebre da Bocelli, "Bellissime Stelle", "Canto della Terra", "Aria" e "Grazie" di Gianna Nannini, la colonna sonora del film Vajont e molte altre.

L'Orchestra è protagonista ogni anno del **Concerto dell'Assunta** il giorno di Ferragosto a Treviso, evento che ormai è radicato nella tradizione cittadina e annovera la presenza di circa 1500 persone.

L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, diretta dal maestro Diego Basso, ha accompagnato in due date sold-out del Nordest e del Centro Italia il **tour italiano 2014 de "Il Volo"**, gruppo musicale rinomato in tutto il mondo costituito dai tre giovani tenori Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble. La Filarmonia Veneta è stata inoltre l'orchestra de "Il Volo" a Palazzo Madama, durante il **Concerto di Natale al Senato il 21 dicembre 2014 in diretta su Rai 1** e in **mondovisione**, alla presenza dell'allora Presidente Repubblica Giorgio Napolitano e delle più alte cariche dello Stato.

Tra gli eventi del 2015: in aprile il concerto evento speciale al Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso **“L’Opera è Rock”**; in maggio l’Orchestra è stata **diretta dal compositore premio Oscar Tan Dun**, in occasione dell’inaugurazione del padiglione cinese della Biennale d’Arte di Venezia 2015.

Diretta dal Maestro Diego Basso, ha seguito il **Tour Italiano estivo 2015 de “Il Volo”** nelle location più suggestive d’Italia con la chiusura il 21 settembre all’Arena di Verona, concerto che è stato trasmesso in prima serata su Rai1.

E’ stata impegnata nelle **opere: Don Giovanni** dramma giocoso in due atti di Wolfgang Amadeus Mozart al Teatro Comunale di Treviso, **Aida** di Giuseppe Verdi in stagione al Teatro Sociale di Rovigo e **Pinocchio** del compositore Pierangelo Valtinoni al Palabassano di Bassano del Grappa per Operaestate.

A quello che fu il più sanguinoso conflitto dell’umanità, la **Grande Guerra**, l’Orchestra Regionale Filarmonia Veneta ha dedicato un format nuovo che, insieme a originali elaborazioni di canti bellici a cura di Diego Basso e proposte di musiche militari nate lungo le sponde del Piave, ha accostato, al Teatro Accademico di Castlefranco, capolavori di spiritualità della musica occidentale, le grandi colonne sonore e la lettura dei testi originali di Elena Filini.

Sotto la direzione del Maestro Francesco Ommassini si è svolto inoltre al teatro comunale di Belluno il concerto **Guerra e Pace**, con musiche di Salieri, Tchajkovsky e Beethoven.

L’Orchestra ha accompagnato il **tour italiano invernale Palasport 2016 de Il Volo**, nelle date di Padova e Bologna, diretta dal Maestro Diego Basso.

E’ stata impegnata nell’**Aida di G.Verdi alla Fondazione Teatro Verdi di Pisa**, sotto la direzione del Maestro Marco Boemi, con regia e scene di Franco Zeffirelli, in una coproduzione tra il Teatro Sociale di Rovigo, il Comune di Padova, il Teatro Goldoni di Livorno e il Teatro di Pisa.

L’Orchestra di recente ha **inaugurato il Marostica Summer Festival** con il concerto “Le Musiche dei grandi Film di Hollywood”, sotto la direzione del maestro Diego Basso, in cui le celebri colonne sonore erano accompagnate dalle più significative immagini tratte dai film, proiettate in un megaschermo.

L’Orchestra è stata scelta per prendere parte alle riprese della **serie televisiva americana: “Mozart in the Jungle”**, trasmessa su Sky Atlantic e prodotta da Amazon Studios, vincitrice di due Golden Globes. I musicisti, nelle scene girate sul Canal Grande, in notturna in Piazza San Marco e nelle lussuose sale di palazzo Ca’ Zenobio a **Venezia**, hanno affiancato attori e protagonisti d’eccezione, quali: **Monica Bellucci, Christian De Sica e Placido Domingo**.

Tra i prossimi incarichi, la Filarmonia Veneta **accompagnerà il tenore di fama mondiale Andrea Bocelli**, nel concerto che si terrà in Piazza Castello a Marostica il 14 settembre, sotto la direzione del Maestro Marcello Rota.

Sito web www.filarmoniaveneta.it