



On Stage

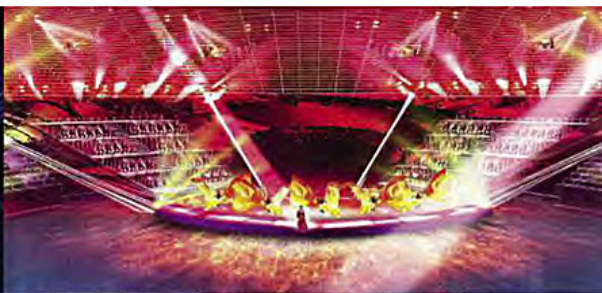
[www.vogue.it/  
people-are-talking-  
about/vogue-arts](http://www.vogue.it/people-are-talking-about/vogue-arts)

88

Opera lirica, concerto pop, show on ice: l'Arena di Verona è l'unico anfiteatro romano che può accogliere spettacoli tanto grandiosi esaltandone il côté artistico. Che tutti e tre i generi si trovino a convivere sul suo immenso palcoscenico non era però mai accaduto: "Intimissimi on ice opera pop" (21 e 22/9), voluto dal brand di lingerie Gruppo Calzedonia e dal suo presidente Sandro Veronesi, inaugura l'inedito crossover con l'orchestrazione del demiurgo delle cerimonie globali Mar-

quale si lavora e metterne in risalto gli aspetti migliori, scegliere un punto di vista che lo rispetti e lo faccia funzionare. Nel nostro caso l'insolita fusione di generi implica la creazione di un nuovo mondo, cui vanno garantiti senso e integrità, tanto più nella specificità di un teatro quale l'Arena». Tale premessa suscita una curiosità: qual è il concept artistico di uno spettacolo tanto eclettico? «Sarà una celebrazione, dal forte coinvolgimento emotivo», continua il regista, «un viaggio da un

mondo senza amore né comunicazione alla scoperta della sensualità, della passione, dell'esaltazione della vita, grazie al potere dell'immaginazione umana e del fuoco che scalda le nostre anime». Dei cinque mondi evocati nello show, ancora top secret, trapela il modulo formale, che è quello della natura analizzata al microscopio, suggestiva di forme affascinanti, grafiche, universali, caratterizzata da lande infuocate, distese artiche, verdeggianti giardini delle delizie. La firma di "Intimissimi on ice opera pop" è dell'americano Michael Curry, mago delle nuovissime tecniche audiovisive applicate allo spettacolo. «La nostra scena sarà abitata dagli elementi della natura: ghiaccio, fuoco, acqua, terra e verranno combinati al movimento, alla musica, al canto», spiega Michael. «Una storia per immagini attraverso una successione di stati primordiali, percorsi da effetti cinetici e abitati da creature stilizzate». Non solo: un cast di artisti variegato come mai schiera, oltre al coro e all'orchestra dell'Arena di Verona, campioni del pattinaggio su ghiaccio capeggiati da Carolina Kostner e Stéphane Lambiel, stelle dell'opera lirica e star della musica pop. Per tutti le coreografie dell'americano Michael Curry, che anticipa: «All'eterogeneità della colonna sonora corrisponderà la varietà dello stile di danza, unificato da movimenti eleganti e fluidi, mentre per i pattinatori non mancheranno i lifts e le pirouettes che il pubblico si aspetta da loro». Una promessa, la sua, di emozioni e sorprese non-stop, per uno show eclettico, tra arte, sport, moda e musica.



Dall'alto. Le scenografie di "Intimissimi on ice opera pop", all'Arena di Verona il 20 e 21/9 (foto courtesy Kate Dawkins e Balich Worldwide)



## Imaginific ice worlds by Valentina Bonelli

Shows). L'eclettico show, in due atti, fonde musica, pattinaggio artistico, moda, musica pop e opera lirica. Carolina Kostner (foto courtesy ufficio stampa/Guindani Sgp), protagonista sul ghiaccio insieme a Stéphane Lambiel, Anna Cappellini & Luca Lanotte, Qing Pang & Jian Tong e molti altri campioni. Veduta dell'Arena (foto courtesy Ennevi). Informazioni sul sito [operapoponica.com/intimissimi](http://operapoponica.com/intimissimi).

**All'Arena di Verona scenari primordiali, creature stilizzate e danze fiammanti. Per lo show "Intimissimi on ice opera pop" un cast de rois e un eccezionale staff creativo**

co Balich. Quest'ultimo ha affidato la mise-en-scène a uno staff di creativi capace di cogliere il trait d'union tra spettacolo colto ed entertainment d'autore. Come il regista d'opera Francesco Negrin, cosmopolita per natali e vocazione, cui è nota la propensione per allestimenti contemporanei, eleganti, visivamente intensi, dal taglio cinematografico. «Non importano l'idioma musicale o lo stile estetico scelti per comunicare: dirigere spettacoli anche molto diversi è per me sostanzialmente la stessa cosa», spiega. «L'importante è capire l'ambito artistico al

