

Anticipazioni Anche Marco Balich tra i produttori: «Lotta tra ghiaccio e fuoco»

Opera on Ice, i pattinatori danzeranno a ritmo pop

Non solo musica classica nella prossima edizione

Da galà a spettacolo vero e proprio, senza interruzioni e con l'idea di esportare il tutto, nei prossimi tre anni, nei teatri sparsi per il mondo. Da «Opera on Ice» (tre edizioni, sold-out a ogni serata) a «Intimissimi on Ice Opera Pop», lo spettacolo che unisce i grandi brani della musica lirica ai grandi volteggiatori del pattinaggio artistico torna il 20 e 21 settembre all'Arena di Verona (informazioni sui biglietti al sito www.operapoponice.com/intimissimi) ma stavolta sotto una veste nuova, come spiega Giulia Mancini, manager vicentina e ideatrice del format: «Volevamo andare ancora di più verso i giovani e provare a portare questo spettacolo nel mondo. I campioni del pattinaggio come Carolina Kostner, Stephane Lambiel e tanti altri, saranno accompagnati da orchestra e coro dell'Arena: l'idea di base non si tocca, rimane un 70% di musica lirica. Ma si aggiungono il pop (ancora segreti i nomi delle star internazionali, ndr.) e le visioni di luci di Marco Balich».

Il produttore veneziano (Torino 2006, Sochi 2014, Rio 2016, c'è lui dietro le cerimonie olimpiche di apertura e chiusura e ci sarà lui dietro il Padiglione Italia dell'Expo 2015) è co-produttore dello spettacolo insieme a Mancini e a Sandro Veronesi, patron di Calzedonia. Dice Balich: «In-



Spettacolo Non solo musica lirica, nell'edizione di quest'anno di «Opera On Ice». Attese star del pop

canteremo teenager, genitori e nonni con un linguaggio contemporaneo, universale, coinvolgente. I campioni del pattinaggio diventeranno interpreti della lotta appassionante tra ghiaccio e fuoco». Spiega Veronesi: «Credo fortemente in questo progetto ambizioso che vuole avvicinare i giovani alla lirica e creare un made in Italy emozionante e unico, una vera risposta ai mega-show americani». Le coreografie di Nathan Clarke (Take That, Michael Bublé), i costumi di Ali Mahdavi (Crazy

Horse di Parigi) e gli arrangiamenti musicali di John Metcalfe (Peter Gabriel, Morrissey, Blur), sono alcuni degli altri tasselli di uno show che punta su momenti da cartolina: lo sfondo di orchestrali sulle gradinate laterali, una violinista ammantata di creazioni col ghiaccio, una passerella mobile a mezzaluna per i cantanti.

Mancini confida: «Vorremmo diventare il "Cirque du Soleil del ghiaccio"». Carolina Kostner è pronta per essere di nuovo la madrina dell'evento:

«Sarà uno spettacolo talmente impattante che mi aspetto di vedere tanti giovani, come me, sentir scoccare la scintilla per la lirica». Per «Opera on Ice» i campioni del pattinaggio mondiale arrivavano due giorni prima e scioglievano i muscoli al palaghiaccio del centro sportivo Plebiscito di Padova. Stavolta allenamenti a Milano dall'1 al 17 settembre poi le prove (e lo show) sui 1.700.000 cubetti di ghiaccio dell'Arena.

M.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA