

L'EVENTO

Colonne sonore e balli sul ghiaccio

«Cinema on Ice» debutta al Romano

Giovedì sera la festa per i 60 anni della Antolini marmi

fotogallery 4 foto - inserisci il link alla gallery [VERONA](#) Che sia una cosa in grande stile lo si capisce dall'accoglienza. Un banco con una ventina di hostess per gli accrediti. Un esercito di camerieri in livrea con vassoi di finger food gourmet e calici di prosecco. Poi, si sale la scalinata ed ecco il Teatro Romano: la platea è in gran parte occupata da una pista di ghiaccio, il resto è riservato a un'orchestra e al coro. La chiesa dei santi Siro e Libera, che domina il Teatro, viene utilizzata come schermo per proiettare giochi di luce e, soprattutto, il marchio del grande sponsor della serata: Antolini. Si inizia con «Per un Pugno di Dollari»: due pattinatori, lui vestito da cowboy, lei da cameriera del saloon, volteggiano sulla superficie gelata al ritmo delle note della celebre colonna sonora di Ennio Morricone. Raramente una festa privata ha fatto così tanto discutere da queste parti. C'è chi ha parlato dell'«ultimo sfregio» ai tesori di Verona (Tomaso Montanari su Repubblica), chi più banalmente ha lamentato l'opportunità di concedere uno storico monumento della città per un simile evento (Michele Bertucco, capogruppo del Pd). Di certo, questo rumore di fondo non si è percepito ieri sera in occasione delle celebrazioni dei sessant'anni dell'azienda colosso della lavorazione della pietra con sede a Sant'Ambrogio di Valpolicella (e fatte coincidere con la 51esima edizione di Marmomacc).

Anzi, Francesco Antolini - presidente della ditta - ha ringraziato pubblicamente «il sindaco Flavio Tosi, la giunta comunale e la soprintendenza che con la loro lungimiranza hanno reso possibile questa serata, così sarà possibile far conoscere questo Teatro Romano e il suo museo archeologico anche all'estero». I rappresentanti dell'azienda si sono limitati ai saluti iniziali e alla proiezione di un breve video che ne illustra i tanti traguardi raggiunti negli anni a partire dalla fondazione del capostipite, Luigi, nel 1956. Poi spazio alla principale attrazione della serata - per alcuni pietra dello scandalo - la pista di pattinaggio sul ghiaccio allestita per «Cinema on Ice». Per lo spettacolo prodotto proprio da Opera on Ice, la stessa società che tra qualche giorno (il 7 e 8 ottobre) realizzerà le due serate in Arena per Intimissimi con Carolina Kostner e Andrea Bocelli, quella di ieri sera è stata una prima mondiale. Pattinatori professionisti, tra cui i campioni del mondo Anna Cappellini e Luca Lanotte a danzare sulle lame al ritmo dei grandi temi cinematografici di Morricone (oltre a «Per un pugno di dollari» «C'era una volta in America», «Nuovo Cinema Paradiso») e altre grandi e famose colonne sonore, suonati dall'orchestra regionale Filarmonica Veneta diretta dal maestro Diego Basso. La presidente di Opera on Ice (nonché ideatrice dello spettacolo) Giulia Mancini ci tiene a ringraziare, in particolare, «la famiglia Antolini che ha scelto il nostro spettacolo per festeggiare un così importante traguardo come i 60 anni di attività».

Alessio Corazza

[stampa](#) | chiudi