

# Carolina la diva Adesso è anche stella del cinema

Kostner alla prima di Opera on ice a Milano  
«Dall'Arena al grande schermo, che emozione»

ANDREA BUONGIOVANNI  
MILANO

Vestito lungo di chiffon color cipria che lascia le braccia scoperte, un cappottino bianco e i capelli sciolti. Carolina Kostner, truccatissima, patina sulla passerella come una

programmato per il pubblico nelle sale del circuito The Space Cinema e il 22 settembre tornerà, con una nuova edizione, all'Arena. Carolina non potrà non esserci. Da atleta in attività o da ex. Ogni decisione circa il futuro resta sospesa. «Le ultime due settimane sono state molto piene — spiega la garde-

nese — ho festeggiato molto, da ultimo nella mia Ortisei mentre a ore sarò a Merano per il Gala dello sport altoatesino. Non ho avuto tempo per pensare, resto incerta».

**In Giappone** Quel che è certo, per ora, è che lunedì, insieme ai compagni di Nazionale, par-

tirà per i Mondiali a squadre di Tokyo. La sua gara, in programma giovedì (corto) e sabato (libero), sarà di gran livello. Sul ghiaccio le prime cinque dei Mondiali di Nizza dove, interrompendo una striscia di cinque successi asiatici consecutivi, ha scritto una poesia: oltre a lei, ci saranno la russa Leonova, le giapponesi Suzuki e Murakami e la statunitense Wagner. Più due baby terribili quali la 15enne russa Somikova e la 16enne statunitense Gold. Se è vero che l'arrivo delle nuove leve sulla scena internazionale potrà in qualche modo condizionare la sua scelta agonistica, il risultato di Tokyo assumerà una doppia valenza. «Voglio far bene — garantisce — anche se la stagione è stata lunga. Non mi piace far le cose a metà. Il mio segreto? Essere sempre me stessa, nel bene e nel male. Rinunce? Qualcuna, ma ho sempre fatto quel che amo fare». La semplicità prima di tutto. Anche in una serata così speciale.



Carolina Kostner, 25, alla prima cinematografica di Opera on Ice COLOMBO

**La prossima settimana in gara a Tokyo, ma il futuro è in dubbio: «Sono incerta»**



**GLI AMICI**  
Compagnoni e Alessandro Benetton



**LO STILISTA**  
Carolina con Roberto Cavalli

diva di Hollywood calca il tappeto rosso. All'Odeon è la sera della prima di «Opera on ice», del suggestivo spettacolo andato in scena in autunno all'Arena di Verona che è diventato film. Carolina è la protagonista. Accompagnata da tanti amici, è tutta un sorriso. L'onda lunga delle travolgenti emozioni del fresco titolo mondiale non s'è ancora esaurita. Insieme al marito Alessandro Benetton c'è Deborah Compagnoni e c'è la cugina Isolde Kostner: le due, per una volta, hanno sostituite le solette degli sci con le lame dei pattini. C'è Roberto Cavalli, che ha disegnato anche l'abito di questo inedito Gala. Ci sono Marta Marzotto e Daniela Santanchè. C'è il sindaco Giuliano Pisapia. Ci sono Anna Cappellini-Luca Lanotte, coppia di danza sesta al mondo, nonché alcune ragazze delle Hot Shivers, la squadra di sincronizzato che proprio oggi e domani, a Göteborg, partecipa al Mondiale di specialità. Non c'è il fidanzato Alex Schwazer, impegnato in un raduno. Assente giustificato.

**Il futuro** Soprattutto c'è lei, Carolina. Durante la proiezione, modello Cenerentola, resta scialza. «Essere qui è una gioia — dice — così come lo è stato calcare il palco dell'Arena. Il mio sogno da bambina non era diventare famosa, ma pattinare. Farlo in un ambiente simile è stato straordinario». Lo spettacolo, ideato da Mancini Group, giovedì prossimo sarà

© RIPRODUZIONE RISERVATA