

CAROLINA KOSTNER

# «Pattinare in Arena per Opera on Ice è un'emozione unica»

Una serata di sport elegante con le arie delle più belle opere liriche. È

Opera on Ice 2012, in programma sabato all'Arena di Verona, dove la madrina dell'evento e protagonista della serata sarà la campionessa Carolina Kostner che si esibirà per la prima volta in coppia con il campione olimpico Stéphane Lambiel sull'aria *Je veux vivre*, tratta dal *Roméo et Juliette*.

Ad accompagnare gli artisti, gli oltre 200 elementi del Coro e dell'Orchestra dell'Arena di Verona, diretta da Fabio Mastrangelo. «Col pubblico divideremo le emozioni che solo l'Arena, la lirica e il pattinaggio sanno trasmettere. Ci sono tutti gli ingredienti per una serata indimenticabile», dice Carolina.

**Campionessa, siamo alla seconda edizione di Opera on Ice. Cosa ricorda della prima volta in Arena, lo scorso anno?** La combinazione tra tante cose uniche: l'Arena, l'Opera, la musica dal vivo, il ghiaccio, i cantanti e i musicisti e i pattinatori. Una manifestazione eccezionale.

**Come si è preparata per Opera on Ice 2012?**

Ho preparato le coreografie in queste ultime settimane in Canada. Dato che la superficie del ghiaccio è minore che nell'Arena, quando mi alleno per le coreografie di *Opera on Ice* metto dei paletti in pista per orientarmi! Non vedo l'ora di provare ancora la sensazione di accoglienza e di calore che mi trasmette il pubblico dell'Arena.

**Qual è il suo rapporto con la musica? La utilizza per allenarsi, per darsi la carica al mattino, per rilassarsi o cosa?** Mi piace molto ascoltarla, soprattutto quando sono in auto. La sento a tutto volume.

**Per la prima volta sarà in coppia, con Stéphane Lambiel. Che difficoltà ha trovato?**

È difficile pattinare in sincronizzato. Devi sempre stare attenta e preparata su cosa fa il tuo partner. Noi abbiamo lavorato poco insieme, perché siamo stati impegnati ma mi sono divertita moltissimo. Stéphane è un pattinatore fantastico.

**Interpreterà un'aria da *Roméo et Juliette*. Ma davvero i due**

**Non vedo l'ora che arrivi sabato per riprovare la sensazione di calore trasmesso dal pubblico**

**È difficile muoversi in sincronizzato: devi sempre stare attenta a ciò che fa il tuo partner**

**innamorati di Verona rappresentano l'amore? E che tipo di amore rappresentano per lei?**

È una storia tra due innamorati in una città romantica come Verona. Potrebbe comunque essere una storia attuale tra due innamorati dei giorni nostri. Magari con un finale meno tragico!

**Una novità di quest'edizione 2012 saranno i costumi di scena. Quale costume**



Carolina Kostner e Stéphane Lambiel. FOTO BRENZONI

**vorrebbe indossare anche nella vita normale, magari a un ballo?**

Nella vita normale, a dire il vero, preferisco jeans, maglietta e scarpe da ginnastica.

**Con lei in Arena ci saranno anche le «piccole promesse del ghiaccio» provenienti dalle più famose scuole di pattinaggio. Può consigliare a loro cosa fare e cosa evitare, se si vuole diventare campionesse? Purtroppo non esiste un**

manuale che spieghi, per filo e per segno, come diventare un campione. Io auguro a tutte e tutti di divertirsi e di avere il coraggio di seguire i propri sogni. E non solo nello sport.

**Che cosa pensa delle opere popolari moderne, come *Notre Dame de Paris* di Cocchiante? Potrebbe trovare posto, in futuro, in uno spettacolo come *Opera on Ice*? Posso immaginare di sì. Perché no?**

## La presentazione

La lirica, lo sport e l'arte tutto in una serata  
La rivedremo su Canale 5



Opera on Ice dello scorso anno

Il sorriso di Carolina Kostner è il più bel biglietto da visita per *Opera on Ice*, lo spettacolo di sabato in Arena (alle 21), presentato ieri nel foyer del Nuovo. Con la campionessa italiana madrina dell'evento, ecco il principe delle trottole, Stéphane Lambiel. I due interpreteranno *Je veux vivre*, aria tratta da *Roméo et Juliette* di Gounod. «Quando ci siamo conosciuti per la prima volta», ha detto il campione olimpico, «avevamo gli stessi anni dei due innamorati di Verona e ora, a una decina d'anni di distanza, li interpretiamo davvero, danzando insieme. Tra noi due, nella vita fuori dallo sport, c'è molta sintonia e speriamo che si traduca in una connessione magica sulla pista ghiacciata dell'Arena, un posto davvero speciale. Pattinare con Carolina all'anfiteatro per me è un sogno che diventa realtà. Tornarci dopo il successo dello scorso anno è un onore, ma pattinare insieme a lei renderà la serata ancora più speciale».

E mentre l'assessore Anna Leso parla della «passione, della dolcezza e della professionalità» della Kostner e di uno «spettacolo unico che coniuga la lirica e lo sport, l'arte e la storia di Verona», il sindaco Flavio Tosi, purtroppo in ritardo per un impegno istituzionale, reputa *Opera on Ice* «uno spettacolo straordinario che nuovamente unirà la vocazione lirica dell'Arena all'esibizione sul ghiaccio di campioni di livello internazionale». Come Evgeni Plushenko che danzerà le arie di *Habanera* dalla *Carmen* e *La donna è mobile* da Rigoletto, un campione «che io stessa ho potuto vedere da vicino», ha confessato Carolina, «solo quando ho partecipato ai campionati juniores, un artista che ho sempre sognato di vedere dal vivo». Lo show, poi, come conferma Giulia Mancini dell'organizzazione di *Opera on Ice*, sarà trasmesso a dicembre su Canale 5 e trasformato, come successe all'edizione 2012, in uno speciale format che porterà l'Arena in tutti i cinema e le tv del mondo. **G.B.R.**